

NEWSLETTER Nr. 4

Informationen der Operettenproduktion 2018 – 2020

Liebe Operettenmitglieder und Ehrenmitglieder Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette

Wir hoffen, Sie haben mit Ihren Liebsten ein frohes Weihnachtsfest gefeiert und sind bestens ins neue Jahr gestartet.

Die erste Probenphase im Spätherbst haben wir erfolgreich abgeschlossen. Anfang Januar sind wir in die Schlussphase gestartet, dabei wird auf der Bühne und im Saal, das ganze Puzzle zusammengeführt.

Leider müssen wir Ihnen auch eine Umbesetzung bekannt geben. Maria Katharina Abt kann aus gesundheitlichen Gründen die Rolle des Klärchens nicht spielen. Wir wünschen an dieser Stelle Frau Abt schnelle Genesung.



Klärchen, Tochter von Professor Dr. Hinzelmann – Dagmar Bernhard



Wir freuen uns, Ihnen Frau **Dagmar Bernhard** neu in der Rolle von Klärchen präsentieren zu können. An der Operetten-Soiree im Herbst hat sie sich den Besuchern mit Gesang und Spiel bestens vorgestellt.

Dagmar Bernhard absolvierte ihr Diplom mit Auszeichnung am Konservatorium der Stadt Wien. Es folgten Engagements am Theater in der Josefstadt, an der Volksoper Wien, im Akzent Wien, am Staatstheater Braunschweig, am Apollo Theater Stuttgart, Theater des Westens Berlin, am Ernst Deutsch Theater Hamburg, am Tiroler Landestheater Innsbruck, dem Stadttheater Baden, beim Tourneetheater Greve, den Festspielen Melk, Schlossspiele Kobersdorf und den Festspielen Wangen.

Aus dem Kino/TV kennt man Dagmar Bernhard in der Hauptrolle Anna im Kinofilm «Ein wilder Sommer» und auch in TV-Filmen wie «Muse des Mörders» und in Serien wie «Schnell ermittelt».

Korrepetition



Reinhard Schmidt stammt aus Nürnberg. Mit zwölf Jahren Besuch des Konservatoriums der Stadt Nürnberg. In München Studium im Bereich Schulmusik und Dirigieren bei Prof. Kurt Eichhorn. Erstes Engagement am Opernhaus Graz als Solorepetitor und schon bald als Studienleiter und Kapellmeister. Danach an den Opernhäusern von Linz, Coburg, St. Gallen und Gastengagements in Deutschland, Österreich, Ungarn und Japan. 1987–1989 auch Studienleiter bei den Salzburger Festspielen. Von 1994–2010 musikalischer Direktor der Coburger Sommeroperette. 1997–2011 Lehrauftrag in Perchtoldsdorf (Wien). 2011 Verleihung der Kulturmedaille in Gold durch die Marktgemeinde Perchtoldsdorf. Von 2011–2018 verantwortlich für die musikalische Einstudierung des von der Volksoper Wien produzierten «Operettensommer Kufstein». Seit 2015 Dirigent des «Männerchor Waldkirch». Ab 2017 auch als Dirigent beim Festival in Bad Hall (Oberösterreich). Seit 2018 musikalische Direktion des neu gegründeten Festivals «Sommeroperette Heldritt» in Bad Rodach bei Coburg.

Regieassistentz

Für die Regieassistentz konnten wir mit Dodo Büchel und Heidi Salmhofer zwei hervorragende Profis gewinnen, die mit der Theaterwelt bestens vertraut sind.



Dodo Büchel wuchs in Vaduz auf. Sie ist Mitbegründerin des Theaters am Kirchplatz in Schaan, bei welchem sie während 23 Jahren mitgearbeitet hat in der Intendanz und als Schauspielerin. Anschliessend wurde sie für den Kulturaustausch zwischen Kasachstan und Liechtenstein verpflichtet. Weitere Stationen waren in Hamburg das Museum für Kunst und Gewerbe (Organisation klassische Musikwettbewerbe) und bei einem deutschen Theaterunternehmen als Schauspielerin und Regie-Assistentin. Seit 2007 ist Dodo wieder in Liechtenstein. Sie ist schauspielendes Mitglied des Vereins «Theater Karussell» und Vize-Präsidentin des Vorstandes.



Heidi Salmhofer stand mit 5 Jahren für künstlerische Filmprojekte von Peter Freiss vor der Kamera. Die Lust am Spielen ist geblieben. Daraus entwickelt hat sich dann: Schauspielunterricht in Wien, daneben Studium der Theater-Film und Medienwissenschaften und Regieassistentz im Theater Brett in Wien. Dort ist sie dann lange geblieben. Heidi Salmhofer ist sowohl auf zwei verschiedenen Karl-May Bühnen als Ribanna durch die Prärie geritten und hat Regieassistentz zwischen den Pferden gemacht. Daneben hat sie an Performance- und OFF-Theaterproduktionen in Wien (Theater ohne Boden) mitgewirkt. Seit 2015 ist sie aktives Mitglied des Theater Karussell in Liechtenstein und ist sonst noch so für Lesungen und Schauspiel auf den Bühnen der Umgebung zu finden.

Aufbauten im Saal

Um den Gemeindesaal für die Operettenaufführung vorzubereiten, sind viele fleissige Hände während mehreren Tagen mit Aufbauen und Einrichten beschäftigt.





Es müssen 25 LED-Scheinwerfer und 60 Stück Theaterscheinwerfer aufgehängt, Bildschirme montiert und Akustikboxen platziert werden. Der Boden der Spielbühne muss abgedeckt werden. Es werden 1'000 Laufmeter Stromkabel und 250 Meter DMX Kabel verlegt. Die Kulissen, bestehend aus 800 Meter Theaterlatten und 300 Quadratmeter Sperrholz, müssen in den Gemeindesaal gezügelt werden. Die letzten Anpassungen und Pinselstriche werden angebracht, damit bis zur ersten Regieprobe die Bühne spielbereit ist.



Der Orchestergraben wird für 40 Musiker (SOL) eingerichtet und spielbereit gemacht. Dafür wird zuerst ein Teppichboden verlegt, Stühle und Notenpulte in Formation aufgestellt und Stromkabel für die Beleuchtung der Notenblätter installiert.



Im Saal selbst wird die Podesterie aufgebaut. Damit können wir allen unseren Besuchern Hör- und Sichtverhältnisse auf die Bühne ermöglichen.





Wir hoffen, Ihnen mit diesen Informationen einen kleinen Einblick in die Vorbereitungen unserer Operettenproduktion ermöglicht zu haben.

Das ganze Operetten Team freut sich sehr, Sie zur Premiere am 25. Januar 2020 oder zu einer anderen Aufführung begrüßen zu dürfen.

Sollten Sie sich noch nicht angemeldet haben, dann melden Sie sich bitte unter kontakt@operette-balzers.li.

Datenschutz – Grundverordnung

Auch wir werden mit dieser Verordnung angehalten, uns nach diesen Grundsätzen zu verhalten.

- Diese beinhalten die Datenschutzverordnung (DSGVO)
- Einwilligung gemäss Art. 7 DSGVO für die Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet und/oder in anderen nicht-online Publikationen.
- **Wichtig:** Auf Grund Ihrer bestehenden Kontakte mit der Operette Balzers haben Sie jederzeit das Recht, sich für die Zusendung dieses Newsletters abzumelden. Senden Sie uns dazu bitte ein Email an kontakt@operette-balzers.li oder kontaktieren Sie uns postalisch an: Operette Balzers, Postfach 337, 9496 Balzers.

Wir wünschen Ihnen eine gute Zeit

Ihre Operette Balzers,
Musik-Theater Liechtenstein

Toni Bürzle, Präsident