

NEWSLETTER Nr. 4

Informationen der Operettenproduktion 2016 – 2018

Liebe Operettenmitglieder – Ehrenmitglieder Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette

Der herrliche, sonnige Sommer ist vorbei, der goldige Herbst kündigt sich an. Für uns, die Operette Balzers – Musiktheater Liechtenstein, beginnt nun eine intensive Phase der Produktionsvorbereitung.

Chor

Hoch motivierte Sängerinnen und Sänger haben im August unter dem Chorleiter, Harri Bläsi, mit den Gesangsproben begonnen. Wir freuen uns, Ihnen einen hervorragenden Chor für die neue Produktion präsentieren zu können.



Choreografie



Ein Engagement, das uns besonders freut: Die Balznerin Tamara Kaufmann leitet neu die Choreographie.

Tamara Kaufmann: Die gebürtige Liechtensteinerin absolvierte ihre Tanz und Musicalausbildung im Tanzstudio Jacqueline Beck, an der Hochschule der Künste in Amsterdam und an der Stella/R1-Academy in Hamburg. Vor der Kamera tanzte sie bei etlichen Fernsehgalas, Werbespots und einige Jahre in der Sendung «Benissimo» mit. Sie wirkte bei Musicals wie Disneys «Die Schöne und das Biest», «Saturday Night Fever» und in der Rolle der Sandra in «Dracula» mit und tourte mit «Best of Musical» von Stage Entertainment durch Europa.

Seit 10 Jahren ist Tamara weltweit auch als Artistin und Choreografin für Bühnenshows und Luftartistik tätig. Im Mai 2011 übernahm sie die künstlerische Leitung, Choreografie und Inszenierung der Eröffnungsfeier der Kleinststaatenolympiade (LIE Games) in Liechtenstein und im Januar 2015 die der Jugendolympiade in Schruns, Österreich (EYOF 2015). Bei «Art on Ice» 2012 in Zürich, beim Festakt «125 Jahre Automobil» von Daimler in Stuttgart, sowie an der Eröffnungsfeier der Ski-WM 2013 in Schladming und beim «Supertalent 2014» zeigte sie sich als Luftakrobatin und Choreografin im vertikalen Tanz am Seil interaktiv zu videoanimierten Bildern. Am vergangenen 6. Februar war sie auch bei der Eröffnungsfeier der Ski WM in St. Moritz als Luftakrobatin und Choreografin zu sehen. Seit 2002 kreierte Tamara Solo-Acts auf dem Boden, in der Luft und im Wasser. Mit ihrem Soloprogramm «Angeklickt», eine Medien-Präventions-Performance, tourt sie momentan durch die Schweiz und Liechtenstein.



Nachdem Tamara schon 2001 mit ihrem Stück «F4tless 10sion» bei der IBK in Lindau einen Choreografie-Förder-Preis erhalten hatte, wurde ihr 2013 der Joseph von Rheinberger Förderungs- und Anerkennungspreis in Vaduz verliehen.



Internetauftritt

Ab sofort sind wir im Internet wieder zeitgemäss präsent. Unsere Website www.operette-balzers.li wurde von der Firma NSB-Webdesign AG neu und ansprechend gestaltet. Dabei wurde vor allem auch Wert auf eine optimale Darstellung für alle Bildschirmgrößen (Computer, Tablet, Smartphone) geachtet.

Kostüme

Bei dieser Produktion werden etliche Kostüme zu bewundern sein. Max Kaiser, unser Kostümbildner, hatte schon Besprechungen mit der Regie, um die passenden Kostüme festzulegen. Mitte September war Max zusammen mit Agatha Imfeld in Balzers und hat von allen Chormitgliedern Mass genommen. Gleichzeitig wurden Fotos gemacht, damit sich auch die Maskenbildnerin schon ein Bild machen kann, wer welche Perücke bekommen soll.



Hansjörg Gstöhl Bühnenbau



Nach mehreren Besprechungen mit Jean-Claude Bordet, Regie, und dem Vorstand haben wir uns für drei völlig neue Bühnenbilder entschieden. Mehr möchten wir Euch an dieser Stelle noch nicht verraten, lasst Euch überraschen!

Mit Natscha Nigg steht uns eine sehr erfahrene, gelernte Innendekorationsnäherin zur Seite. Nach «Maske in Blau» ist «die lustige Witwe» nun das zweite Projekt, in der sie ca. 150m² Stoff verarbeitet.

Es werden drei komplett verschiedene Spielorte gezeigt. Das bringt Abwechslung auf die Bühne, da jeder Akt ein neues Bühnenbild erhält. Alle Kulissen sind auf Räder aufgebaut und können schnellstens verschoben werden. Da zwei Pausen sein werden, ist der Umbau dieses Mal relativ einfach zu bewältigen. Unser Team wird das wie gewohnt erstklassig ausführen.

Die Beleuchtung

Über hundert Scheinwerfer, zwölf bewegliche Movinglights, hunderte Meter Stromkabel mit Steckerleisten, Doppelsteckern, Dimmerracks, DMX Kabel etc. werden installiert und verlegt.

Die Lichtgestaltung wird auf die entsprechenden Szenen abgestimmt, damit unsere Sängerrinnen und Sänger, sowie die Kulisse in bestem Rampenlicht stehen. Dafür werden wir wieder unzählige konventionelle Scheinwerfer und natürlich bewegliches Licht an verschiedenen Orten installieren. Also an der Decke, an den Seiten, von vorne und in Bodennähe. Zusätzlich werden Gobos eingesetzt, mit denen zum Beispiel auf einen Vorhang Muster in jeder Farbe und Grösse projiziert werden können. Kleider erhalten dadurch eine unglaubliche Farbtintensität. Personen können mit dem beweglichen Licht verfolgt werden. Mit den LED Scheinwerfern ist es auch möglich, die Decke, die wir wieder in blau montieren werden, in verschiedene Farben einzutauchen.



Erna Nipp, Resort Kasse und Karten Vorverkauf



Durch meinen schon lange verstorbenen Mann entdeckte ich vor vielen Jahren die Liebe zur Operette Balzers. Jahrelang habe ich mitgeholfen, die Operettenbesucher zu bewirten.

Ab 2008 habe ich das Amt der Kassiererin mit seinen vielseitigen Aufgaben übernommen. Seitdem läuft bei mir alles zusammen, was irgendwie mit Finanzen zu tun hat: Budget, Pflege der Kundenadressen, Vorverkauf,

Abendkasse, Verträge und Abrechnung mit Künstlern, alle Rechnungen sowie die gesamte Buchhaltung mit Abschluss.

Im Vorverkauf kümmern sich Edith und Monika liebevoll um unsere Besucher. Sie helfen unseren Gästen den idealen Sitzplatz für ihren Operettenbesuch zu finden. Für so viele Platzreservierungen braucht es immer ein Team, auf das man sich verlassen kann. Es macht uns viel Freude hier mitzuwirken.

Foyer Team



Ein grosser Dank gebührt Sonja Gsthöl und Rita Frick für die jahrelange Mithilfe und erfolgreiche Führung des Foyer-Teams.

Das Foyer-Team wird vom Vorstandsmitglied Andy Vogt und neu von Doris Linder und Viktor Kindle geleitet.

Etliche Aufgaben und Zuständigkeiten werden von diesem Team durchgeführt. Wie Gästebegrüßung, Bar/Wirtschaft, Besucher-Garderobe, Platzanweisung, Operettenführer-Verkauf, Sanitäts- und Sicherheitsdienst, sowie die Betreuung der Mitwirkenden hinter den Kulissen.

Für die Operette Balzers – Musiktheater Liechtenstein sind diese Helferinnen und Helfer im Ehrenamt sehr wichtig. Sie sind die guten Geister und Ansprechpartner für unsere Besucher und Gäste in den Pausen, vor und nach den Aufführungen.

Wir bedanken uns herzlich bei den ca. 40 freiwilligen Helferinnen und Helfer für ihren unermüdblichen Einsatz. Danke vielmol.

Vorankündigung



Herzliche Einladung zur Soiree-Veranstaltung am Freitag, 24. November 2017, um 19.00 Uhr im kleinen Gemeindesaal.

Die persönliche Einladung mit dem Programm zur Soiree-Veranstaltung folgt in den nächsten Tagen.

Mit freundlichen Grüßen
Ihre Operette Balzers – Musiktheater Liechtenstein

Toni Bürzle, Präsident



OPERETTE
BALZERS
www.operette-balzers.li

Januar – März 2018
www.operette-balzers.li

Die lustige Witwe

von Franz Lehár
Libretto Victor und Léon Stein

 Liechtensteinische
Landesbank¹⁸⁶¹

Hauptsponsor

 Kulturstiftung
Liechtenstein

 Kultur
Liegt uns am Herzen