

NEWSLETTER Nr. 1

Informationen der Operettenproduktion 2024 – 2026

**Liebe Operettenmitglieder und Ehrenmitglieder
Sehr geehrte Partner, Sponsoren, Gönner und Freunde der Operette.**

Wir hoffen, Sie hatten einen schönen erholsamen Sommer, langsam werden die Tage wieder kürzer. Im folgenden Newsletter erhalten Sie die neusten Informationen zum Verein der Operette Balzers und zur neuen Produktion 2024 – 2026.



Hauptversammlung am Donnerstag, 4. Juli 2024

Nach einer sehr erfolgreichen Operetten-Produktion «Die Csárdásfürstin» von Emmerich Kálmán konnte die Hauptversammlung speditiv und erfolgreich durchgeführt werden.

Nach 25 Jahren Präsidentschaft konnte Tone Bürzle das Amt als Präsident an Frau Jeannette Lehner übergeben. Zudem konnte der Vorstand neu besetzt werden. Für Tone ist die Wahl des Vorstandes eine grosse Erleichterung, da er weiss, dass der Verein nun wieder in guten Händen ist. Der neue Vorstand ist eine junge dynamische Mannschaft welche bereit ist, neuen Schwung in die Operettenszene zu bringen. Gemeinsam möchten sie auch das jüngere Publikum ansprechen und für die Operette begeistern. Dabei soll das Stammpublikum, unsere Freunde und Gäste aber nicht zu kurz kommen. Sie sollen auch weiterhin bestens betreut werden.



Neuer Vorstand (v.l.n.r.): Erna Nipp, Vivien Geberl, Irmgard Schädler, Sandro Parata, Jeannette Lehner (Präsidentin), Tone Bürzle (Vizepräsident), Natalie Keienburg, Toni Gassner und Sandra Wolfinger, (Roland Nipp fehlt auf dem Foto).

Ehrungen

Nach vielen Jahren im Vorstand, als aktives Vereinsmitglied und als Präsident des Vereins Operette Balzers, konnte Tone die verdiente Urkunde als Ehrenpräsident von der Vizepräsidentin Bettina Fuchs in Empfang nehmen.



Weitere verdiente Vorstandsmitglieder konnten in den Kreis der Ehrenmitglieder aufgenommen werden. Eva Agnolazza, Christoph Linder und Alt-Gemeindevorsteher Hansjörg Büchel.



Operette Balzers am Staatsfeiertag mit einem Fotobox-Stand vertreten

Am Staatsfeiertag vom 15. August waren wir mit einem Foto-Box-Stand vor Ort, der eine besondere Aufmerksamkeit erreicht hat. Herzlichen Dank den Vereinsmitgliedern Bettina und Evi für die tolle Idee und Organisation. Herzlichen Dank auch an alle weiteren Vorstandsmitglieder, die tatkräftig mitgeholfen haben und den Stand betreuten.





Fotos von Gianluca Urso und Daniel Schwendener

Operetten Kinderchor an der Dorfplatzeinweihung in Balzers

Wir freuen uns, dass wir auch an der Dorfplatzeröffnung am 31. August 2024 dabei sein durften. Der Operetten Kinderchor konnte mit grosser Freude und Begeisterung nochmals ihren Hit «Hajmási Péter, Hajmási Pál» zum Besten geben.



Foto Gianluca Urso

Erste Vorstandsbesprechung

Bei der ersten Vorstandssitzung sind die verschiedenen Aufgaben und Kommissionen verteilt worden. Die ersten Entscheidungen konnten getroffen werden, darunter die Stückwahl und die Besetzung der Hauptverantwortlichen. Da in den Statuten unser Titel, Musik-Theater Liechtenstein, beinhaltet ist, ist es möglich das gesamte Repertoire von Oper, Operette Musical und Theater aufzuführen.

«MY FAIR LADY»

Mit dem Stück «MY FAIR LADY» und der Musik von Frederick Loewe feiern wir den 70. Geburtstag. Nach intensiver Beratung hat sich der Vorstand für dieses Stück entschieden, trotz der 17% Tantiemen-Auflage.

«MY FAIR LADY»

«MY FAIR LADY» Nach Bernard Shaws «Pygmalion» und dem Film von Gabriel Pascal Buch von Alan Jay Lerner Musik von Frederick Loewe Deutsch von Robert Gilbert. Die Uraufführung von «MY FAIR LADY» fand 1956 in einer Produktion von Herman Levin unter der Regie von Moss Hart in New York statt. Ein Klassiker der Weltliteratur wurde erstmals in deutscher Sprache am 16. Oktober 1913 im Hofburg Theater aufgeführt.

Die Produktion des Musicals aus dem Jahr 1956 war ein grosser Erfolg bei Kritikern und Publikum und gewann sechs Tony Awards, darunter den für das beste Musical. Sie stellte einen Rekord für die bis dahin am längsten laufende Aufführung eines Musicals am Broadway.

Das Stück handelt vom Aufstieg der Blumenverkäuferin Eliza Doolittle, die nur in Cockney spricht. Der Sprachforscher Professor Higgins trifft zufällig auf sie und wettet im weiteren Verlaufe mit seinem Freund Oberst Pickering, dass er mit Hilfe seiner Linguistischen Kenntnisse Eliza binnen wenigen Monaten in eine Dame verwandelt, die in höheren Kreisen anerkannt wird. Dies gelingt ihm nach anfänglichen Schwierigkeiten schliesslich auch.

Wer kennt sie nicht, die Klassik-Hits aus «MY FAIR LADY»! «Ich hätt' getanzt heut Nacht», «Es grünt so grün», «Mit 'nem kleenen Stückchen Glück» und viele weitere.

Wir freuen uns, dass wir die Hauptverantwortlichen aus der letzten sehr erfolgreichen Produktion wieder engagieren konnten.



Musikalische Leitung: Willi Büchel

Die musikalische Leitung des Stückes von «MY FAIR LADY» übernimmt der Balzner Willi Büchel zum achten Mal. Die schwungvollen Melodien werden vom Liechtensteinischen Symphonie Orchester SOL gespielt.



Regie: Gernot Kranner

Die Regie übernimmt nach der hervorragenden letzten Inszenierung «Die Csárdásfürstin» wiederum Gernot Kranner. Er kennt das Chambers Musical bestens und er wird das Stück textlich bearbeiten, wobei der Inhalt des Stückes und sein Charakter beibehalten wird.



Choreografie: Miguel-Angel Zermeño

Auch Miguel choreografierte schon manches Stück in Balzers. Gerne denken wir an die temperamentvollen Tänze, Ballett-Einlagen und an das gesamte Ensemble der letzten Produktion zurück.



Bühnenbild: Prof. Herwig Libowitzky

Prof. Herwig Libowitzky wird zum zweiten Mal ein zauberhaftes Bühnenbild für uns entwerfen. Dieses Mal zu «MY FAIR LADY».

Unsere nächsten Aufgaben

In der nächsten Besprechung mit den Hauptverantwortlichen geht es um die Umsetzung des Stückes und die weiteren Besetzungen der Verantwortlichen: Bühnenbild, Kostüm, Maske Chorleiter usw., die wir Ihnen in den nächsten Newslettern vorstellen.

Geniessen Sie die letzten sonnigen Tage vor dem Herbst. Wir freuen uns schon heute, Sie an unseren Aufführungen 2026 begrüßen zu dürfen.



Herzliche Grüsse

Ihre Operette Balzers,
Musik-Theater Liechtenstein

Jeannette Lehner, Präsidentin

Datenschutz – Grundverordnung

Auch wir werden mit der Verordnung angehalten, uns nach diesen Grundsätzen zu verhalten.

- Dies beinhaltet die Datenschutzverordnung (DSGVO)
- Einwilligung gemäss Art. 7 DSGVO für die Veröffentlichung von personenbezogenen Daten im Internet und / oder in anderen nicht-online Publikationen.
- Wichtig: Auf Grund Ihrer bestehenden Kontakte mit der Operette Balzers haben Sie jederzeit das Recht, sich für die Zusendung dieses Newsletters abzumelden. Senden Sie uns dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li oder kontaktieren Sie uns postalisch an Operette Balzers, Postfach 337, 9496 Balzers.
- Sie können unseren Newsletter neu auch per Mail erhalten, senden Sie uns auch dazu bitte ein E-Mail an kontakt@operette-balzers.li.